

Inhaltsverzeichnis

1	<i>Ein paar Infos vorab.....</i>	<i>11</i>
1.1	Was beinhaltet das Paket.....	15
1.2	Systemvoraussetzungen	17
1.3	Veränderungen gegenüber der Vorversion.....	18
1.4	Wie installiere ich	19
	Deinstallation.....	26
	Registrierung	28
	Versionsnummer.....	29
	Aktualisierung	29
1.5	VideoStudio unter Vista	30
1.6	Desktop-Ansichten.....	31
	Arbeitsfläche anpassen – Teil 1.....	31
1.7	Arbeitsplatz erweitern	34
	Erweiterung Arbeitsfläche.....	35
	Vorschaubereich auf zweiten Monitor	39
	Vorschaubereich auf TV-Bildschirm	42
	nVidia Overlay-Auslagerung.....	46
	Bild auf TV abgeschnitten.....	47
1.8	Eine Programm-Übersicht.....	48
	DV-auf-DVD-Assistent.....	50
	Filmassistent.....	51
	Video Studio – Editor.....	53
1.9	Was gibt es sonst noch (Uimate-Version).....	58
	WinDVD 9 Plus Blu-ray	58
	DVD Copy 6 Plus	59
	WaveLab LE 6.....	60
1.10	Vor der Filmaufnahme	60
	Rechner vorbereiten	60
	Bänder vorbereiten.....	62
	Beim Filmen.....	64
	Perspektiven und Formate.....	64
	Kleines Drehbuch	68
	Videoarchivierung.....	69
1.11	Die Grundmenüs des VideoStudio Editors.....	70
	Datei.....	70
	Bearbeiten.....	70
	Werkzeuge.....	71
1.12	Voreinstellungen des Programms	72
	Allgemein.....	72
	Bearbeiten.....	73
	Aufnahme.....	75
	Vorschau	76
	Smart Proxy.....	77
	Layout der Benutzeroberfläche.....	79
	Projekteigenschaften	80
2	<i>Filme übertragen.....</i>	<i>83</i>
2.1	Capturing allgemein.....	85
	Übersicht	85
	Vorbereitung.....	88
	Halbbildfolge.....	89

2.2	Digitales Capturing - DV	90
	Vorbereitung Hardware.....	90
	Vorbereitung Software.....	92
	Aufnahme.....	94
2.3	Digitales Capturing – HDV	97
	Vorbereitung Hardware.....	97
	Vorbereitung Software.....	99
	Aufnahme.....	103
2.4	Analoges Capturing	106
	Vorbereitung Hardware.....	106
	Vorbereitung Software.....	108
2.5	TV-Aufnahmen.....	110
	Sendersuche und Senderwechsel	111
2.6	PC-Kamera (Webcam).....	114
2.7	DV-Schnellscan	115
2.8	DVD-Import	116
	VOB's kopieren.....	116
	Funktion DVD-Import.....	117
2.9	Von Mobilgerät importieren.....	120
2.10	AVCHD-Datei-Import	121
2.11	Externe Tools.....	122
	AV-Cutty.....	123
	HD-Split.....	124
2.12	Stapelumwandlung.....	125
2.13	Import-Probleme.....	126

3 Schnell zum ersten Film..... 129

3.1	Mit dem DV-auf-DVD-Assistenten arbeiten.....	131
	Einstellungen.....	132
	Speicherung der Szenenliste.....	136
3.2	Mit dem Filmassistenten arbeiten	141
3.3	Mit dem Editor arbeiten	153
	Projekte verwalten	154
	- Neues Projekt anlegen	155
	- Projekt laden	155
	- Projekt sichern.....	155
	SmartPackage	156
	Neuverknüpfung	157
	Projekte zusammenführen	159
	Der Archiv-Manager	159
	Die Archiv-Ansicht.....	162
	Szenenerkennung.....	162
	Einzelclip zuschneiden.....	163
	Bilder drucken	165
	Einfaches Projekt.....	166
3.4	Themenvorlagen für den Filmassistenten.....	167
	Themenvorlagen verändern	167
	Neue Themenvorlagen einbinden	171

4	<i>Einfacher Schnitt – wirkungsvoll umgesetzt</i>	177
4.1	Harter Videoschnitt	178
4.2	Schneiden und Trimmen	183
	Szenen schneiden	183
	Szenen trimmen	187
4.3	Blenden und Geschwindigkeit	190
	Überblendungen	190
	Album	195
	Flashback	196
	Masken	197
	Eigene Übergänge erstellen und anwenden	198
	Maske erstellen	199
	Grundsätzliches Vorgehen für alle neuen Maskenübergänge	200
	Übergänge von Drittanbietern	202
	Burger-Transitions	202
	proDAD Adorage	204
	proDAD Vitascene	205
	Zeit und Raum überbrücken	207
	Geschwindigkeit ist Trumpf	209
4.4	Überlagerungen	211
	Mehrere Videospuren	211
	Überlagerung mit Masken	214
	Eigene Masken erstellen und anwenden	215
4.5	Bessere Bildqualität	217
	Videofilter	221
	Filter von Drittanbietern	226
	Burger FX-Bench	226
4.6	Standbilder einbauen	228
	Bilderquellen	228
	Bilder als Diashow	231
	Bilder als Präsentationsrahmen	234
	Bilder als besonderer Effekt	237
	Automatische Bildershow	239
	Mehrere Spuren nutzen	240
4.7	Weitere Möglichkeiten	241
	Ripple-Bearbeitung	241
	Videos drehen	243
	Videos frei drehen	247
	Besondere Kameraposition	249
	Weitere Stativ-Spielereien	250
	Videos rückwärts laufen lassen	252
4.8	Weiteres Spiel-Material	254
	Dekoration	254
	Objekte	254
	Bilder	255
	Flash-Animation	257
4.9	Malstudio	259
	Übersicht Malstudio	260
	So nutzen Sie das Malstudio	270

5	<i>Texte und Titel – Die Titelspur</i>	273
5.1	Fertige Titelvorlagen nutzen.....	274
5.2	Texte und Logos – standhaft und animiert.....	277
	Einfacher Text.....	277
	Texte ein- und ausblenden.....	282
	Roll- und Lauftitel.....	284
	Mehrere Titel.....	285
	Titelanimationen.....	285
	Weitere Schriften.....	287
	Sonderzeichen einfügen.....	290
	Eigene Logos.....	291
	Wasserzeichen einbauen.....	292
5.3	Untertitel und Untertitel-Dateien.....	294
	Arbeiten mit Subtitel-Workshop.....	296
5.4	Der Vorspann.....	298
	Text durchscheinen lassen.....	299
	Tolle Filmstarts mit Cool 3D.....	300
	Landkarteneinblendung.....	304
5.5	Besondere Texte und Sprechblasen.....	307
	Einfache Bauchbinde.....	307
	Anspruchsvolle Bauchbinden.....	311
	Gedanken sind frei.....	315
5.6	Der Abspann.....	318
	Alles wichtige im Blick.....	318
	Mit Einzelbildern spielen.....	321
	Outtakes einbauen.....	322
5.7	Tolle Titel im Eigenbau.....	322
	Cool 3D einsetzen.....	322
	Titel von Blufftitler.....	328
	Starwars lässt grüßen.....	334
6	<i>Sounds und Kommentare</i>	339
6.1	Optimale Tonaufnahme.....	340
6.2	Hintergrundmusik.....	341
	Musik von Festplatte importieren.....	341
	Musik von CD einspielen.....	342
	Automatische Musikerstellung nutzen.....	345
	Musik aussteuern.....	347
	Der Surroundsound-Mixer.....	351
6.3	Geräusche.....	353
6.4	Kommentare.....	354
6.5	Ton mit Effekten versehen.....	356
	Ton abtrennen.....	356
	Ton extern bearbeiten.....	357
	Interne Filter.....	358
	VST-Plugins nutzen.....	359
	Mehrere Tonspuren.....	360
6.6	Smartsound-Erweiterungen.....	361

7	<i>Tipps und Tricks</i>	365
7.1	Als Doppelgänger im Film	366
7.2	Der Bluescreen-Effekt.....	368
	Noch mehr Bluebox!	371
	Puzzle-Effekt	373
	Zeit ablaufen lassen.....	374
7.3	Stopp-Motion-Trick	375
7.4	Freeztime-Effekt	378
7.5	Überlagerungstitel a la Tagesschau.....	381
7.6	Übergang als Effekt	384
7.7	Wege-Animationen	385
7.8	Grafische Leckerbissen	386
	Buttons und Bauchbinden.....	387
	Rahmen	388
	Hintergründe.....	389
8	<i>Das Authoring – Ab auf die Scheibe</i>	391
8.1	Grundeinstellungen / Optionen der DVD-Funktion.....	393
	Einstellungen und Optionen	393
	Disc-Vorlagen-Manager	395
	Projekteinstellungen.....	396
	Seitenverhältnis.....	397
	Medien-Wahl.....	397
8.2	Vorgefertigte Menüs	398
8.3	Kapitel bestimmen	403
	Kapitel bei Disc-Erstellung	403
	Kapitel manuell.....	403
	Kapitel automatisch.....	405
	Kapitel löschen bzw. zusammenführen	406
	Kapitelpunkte in der Timeline	407
8.4	Auswahlmenüs verändern	409
8.5	Eigene Menüs mit PhotoImpact.....	415
	UFO-Datei.....	416
	INI-Datei	423
	Menü verändern.....	424
	Menü erweitern.....	427
	Das DVD-Menü-Plugin für PhotoImpact.....	434
	Menü-Erstellung	435
	Zusätzliche Menü-Komponenten.....	454
8.6	Noch mehr Menüs.....	455
	Menüs aus der Vorgängerversion weiterverwenden.....	458
8.7	Musikuntermalung	459
8.8	Etiketten drucken	460
8.9	DVD abspielen	462

9	<i>Sichern für die Zukunft</i>	463
9.1	Auf Festplatte	465
	Eigene Filmvorlagen erstellen	469
	MPEG-Optimierung	473
	MPEG-Erweiterung	474
	DivX	480
9.2	Für das Internet	483
	Allgemein	483
	Eigene Profile erstellen	484
9.3	Auf Youtube hochladen	486
9.4	Zurück auf das Band	494
	DV-Band	494
	HDV-Band	498
9.5	Projektwiedergabe	500
9.6	Auf Mobilgerät ausgeben	502
9.7	Audiodatei erstellen	503
9.8	Weitere Möglichkeiten	506
	Grußkarte	506
	Video-Bildschirmschoner	508
10	<i>Mehr Infos</i>	509
10.1	Internet-Links	510
10.2	Versionsübersicht	510
10.3	Bonus-Material	511
10.4	Übersicht Videoclips	521
10.5	Übersicht Bilder	521
10.6	Übersicht Audio	522
10.7	Übersicht Farben	523
10.8	Übersicht Übergangs-Effekte	524
10.9	Übersicht Videofilter	528
10.10	Übersicht Titel	561
10.11	Übersicht Dekoration	561
10.12	Übersicht Themenvorlagen	564
10.13	Übersicht Menüs	566
10.14	Tastaturbefehle	570
10.15	Programmergänzungen (Erweiterungen durch Drittanbieter)	574