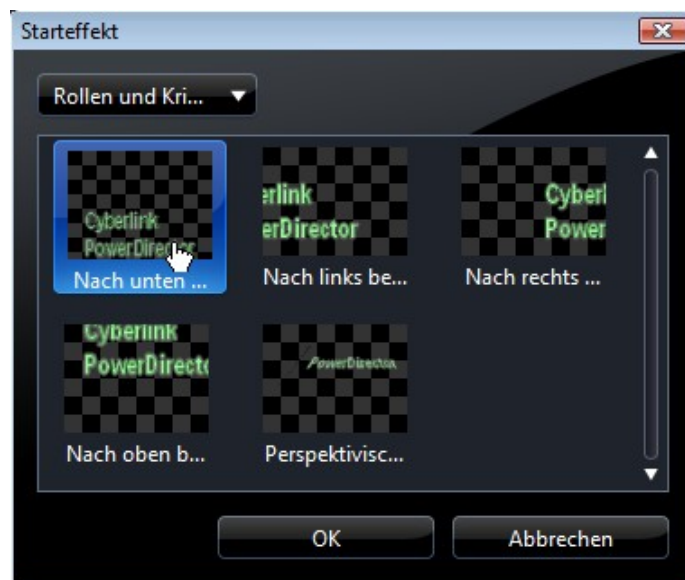


Roll- und Lauftitel

Entsprechend der Textein- bzw. -ausblendung verfahren Sie bei einem Roll- oder Lauftitel. Bei einem Rolltitel wandert ein Text von oben oder unten durch das Bild, während ein Lauftitel den Text von links oder rechts seitlich durch das Bild bewegt.

Wählen Sie für einen Rolltitel den Starteffekt „Nach unten bewegen“ aus dem Verzeichnis „Rollen und kriechen“ für eine Textbewegung von oben nach unten aus. Der Endeffekt wird automatisch eingetragen. Ein Anhalten des Titels ist nicht möglich. Es ist lediglich die Länge der Animation einstellbar.

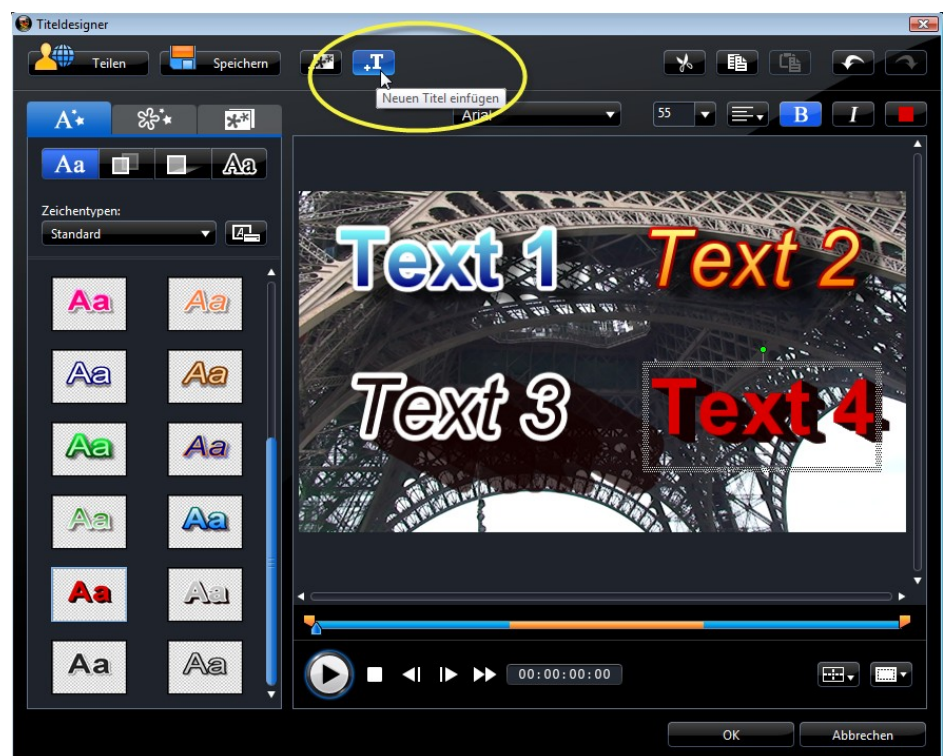


Für einen Lauftitel wählen Sie „Nach links bewegen“ und Ihr Text erscheint am rechten Rand, wandert durch das Bild und verschwindet am linken Rand.

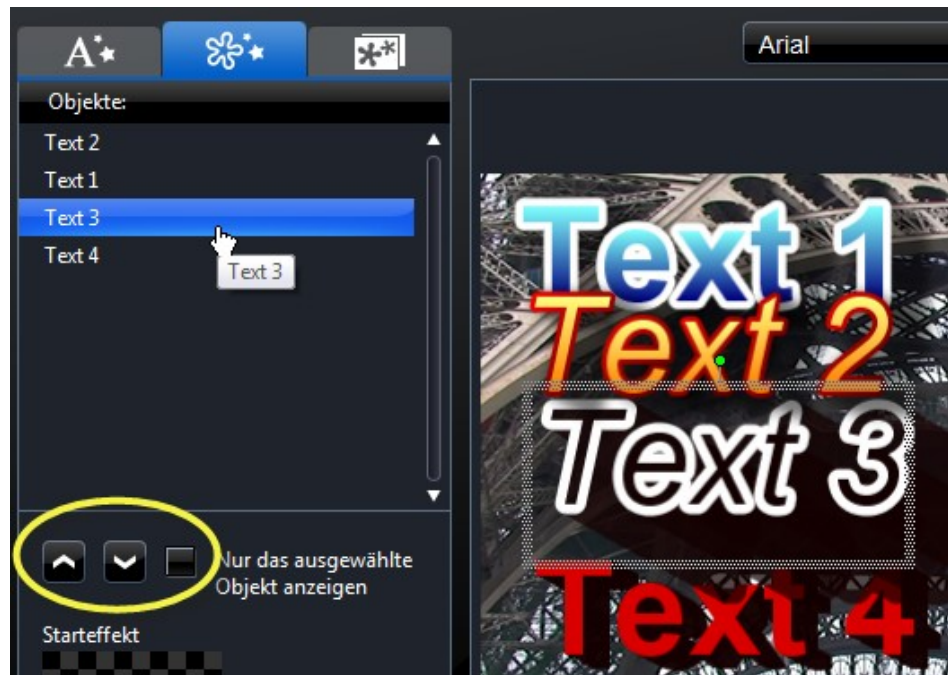
Auf diese Weise lassen sich auch größere Textmengen unterbringen. Für einen Rolltitel eignen sich mehrzeilige und für einen Lauftitel lange, einzeilige Texte. Solche Texte können bei der Erstellung über die Ränder des sichtbaren Bereiches im Vorschaufenster hinausragen. Dazu später mehr.

Mehrere Titel

PowerDirector ermöglicht den gleichzeitigen Einsatz von mehreren Titeln in einem Textfenster. Jeder Titel hat seine eigenen Eigenschaften. Entweder verändern Sie vor der Erstellung eines Textes diese Werte oder markieren einen bestehenden Text durch einfaches anklicken mit der Maus. Erst dann werden Veränderungen im Optionsbereich auch auf den zuvor erstellten Text angewandt. Um nun einen weiteren Titel zu erstellen, klicken Sie auf die Schaltfläche „+T“ oberhalb des Vorschaufensters.



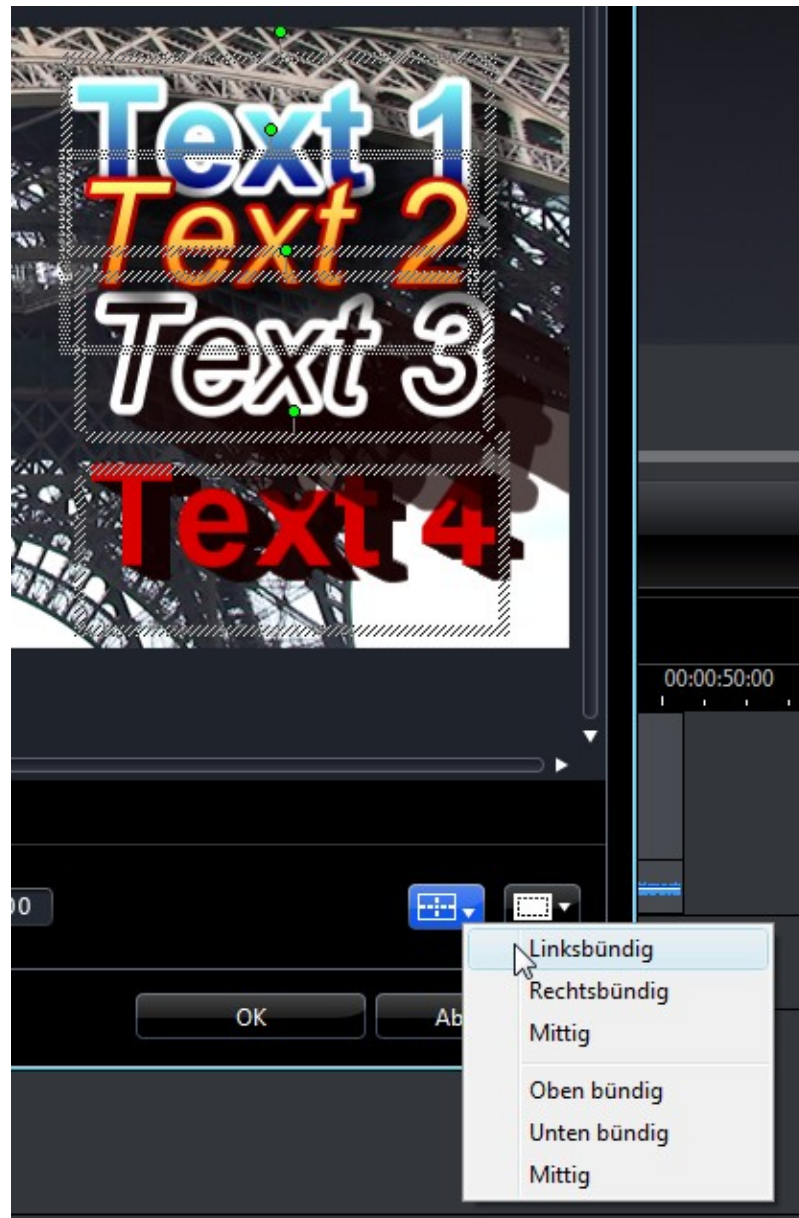
Bei mehreren Texten werden die Optionen für Ebene und Ausrichtung interessant. Die Ebene, in der sich der Text befindet, bestimmen Sie über die Reihenfolge der Objekte im Animationsbereich (zweites Register). Mit Hilfe der beiden Pfeil-Schaltflächen bestimmen Sie die Ebene, in der sich der gewählte Text befindet – Vordergrund nach oben oder Hintergrund nach unten.



Für die Ausrichtung von mehreren Texten müssen diese zuerst alle markiert sein. Umfahren Sie die Texte entweder mit der Maus, oder klicken Sie den jeweiligen Schriftzug an.

Umfahren: Gehen Sie mit dem Mauszeiger zur äußersten linken oberen Ecke einer Gruppe und halten die linke Maustaste fest. Ziehen Sie nun ein Rechteck um die zu erfassenden Titel und dabei den Mauszeiger (bei gedrückter Taste) nach unten rechts. Lassen Sie die Taste los und alle im gestrichelten Rechteck befindlichen Objekte werden markiert.

Selektive Auswahl: Klicken Sie den ersten Schriftzug mit der Maus an. Drücken Sie die Strg-Taste und klicken mit dem Mauszeiger auf weitere Elemente. So erhalten Sie eine Auswahl an Titeln. Durch ein erneutes Anklicken bei gedrückter STRG-Taste wird ein gewähltes Objekt wieder aus der Gruppe herausgenommen. Die selektive Auswahl können Sie aber auch über die Liste im Animationsbereich (siehe Bild oben) vornehmen.



Nun kommt die Ausrichtungsfunktion ins Spiel. Hier wählen Sie einfach die gewünschte Option – Linksbündig, Rechtsbündig, Oben bündig, Unten bündig oder jeweils Mittig. Vorsicht bei „Mittig“ – die Titel werden in der Mitte des Bildes gestapelt. Ebenso bei Titeln, die – wie in unserem Beispiel - untereinander stehen, sollte man nicht „oben“ oder „unten bündig“ wählen. Entsprechend gilt dies für Texte nebeneinander und den Optionen links oder rechts bündig.