

Inhaltsverzeichnis

1	<i>Ein paar Infos vorab.....</i>	15
1.1	Was beinhaltet das Paket.....	17
1.2	Systemvoraussetzungen	19
1.3	Veränderungen gegenüber der Vorversion.....	21
1.4	Wie installiere ich	22
	Erster Start.....	26
	Deinstallation.....	26
	Registrierung	28
	Versionsnummer.....	29
	Aktualisierung/Upgrade	30
1.5	Eine Programm-Übersicht	31
1.6	Grundmenüs des Programms.....	46
1.7	Voreinstellungen des Programms	53
1.8	Projekteigenschaften	64
1.9	Externe Vorschau.....	71
	Vorschaubereich auf zweiten Monitor	71
	Bild auf TV abgeschnitten.....	75
1.10	Vorschaufenster	77
2	<i>Vor der Filmaufnahme.....</i>	79
2.1	Rechner vorbereiten	80
2.2	Aufzeichnungsmedien vorbereiten	83
2.3	Camcorder kontrollieren	84
2.4	Beim Filmen	85
2.5	Perspektiven und Bildformate	85
2.6	Kleines Drehbuch	88
2.7	Videoarchivierung	89
2.8	Besondere Kamerapositionen	90
2.9	Weitere Stativ-Spielereien.....	91
3	<i>Filme übertragen.....</i>	95
3.1	Übertragung allgemein.....	97
3.2	Digitales Capturing - DV	99
	Vorbereitung Hardware.....	99
	Erweitertes Aufzeichnen (Stapelverarbeitung)	107
3.3	Digitales Capturing – HDV	110
	Vorbereitung Hardware.....	110
	Aufnahme.....	111
	Einstellungen	113
3.4	DVD-Camcorder-Import	114

3.5	Sonstige Aufnahmen	115
	Analoges Capturing über TV-Karte	115
	<i>Analoges Capturing über USB-Box</i>	119
	TV-Aufnahmen Analog / Digital	120
	PC-Kamera (Webcam)	121
	Analog/DV-Wandler	122
	Mikrofon-Aufnahme	123
3.6	Externe Tools	126
	AVCutty	126
	HDV-Split	127
	ScenalyzerLive	128
3.7	Datei-Import	129
	Fotos importieren	130
3.8	Musik von CD	132
3.9	Der Geräte-Explorer	134
3.10	Was tun bei Importproblemen?	135
4	<i>Schnell zum ersten Film</i>	139
4.1	Projekte verwalten	140
	Neues Projekt anlegen	141
	Projekt laden	141
	Projekt sichern	142
	Neuverknüpfung	142
	Medienpool-Steuerung	144
	Medienordner	147
4.2	Clips schnell manuell zusammen stellen	148
	Seitenverhältnis	150
4.3	Diashow erstellen	150
5	<i>Einfacher Schnitt – wirkungsvoll umgesetzt</i>	153
5.1	Harter Videoschnitt	154
5.2	Schneiden und Trimmen	159
	Szenen schneiden (teilen)	159
	Szenen trimmen (Kürzen)	161
	Schlechte Szenen bzw. Szenenteile entfernen	164
	Szenen verschieben (Ripple-Modus)	164
5.3	Überblendungen	166
	Übergänge	166
	Zeit und Raum überbrücken	170
	Übergänge als Trickmittel	171
5.4	Besondere Werkzeuge	172
	Videos verzerren	180
5.5	Überlagerungen	182
	Normale Überlagerung (Bild-In-Bild-Effekt)	182
	Schattenspiel und Ränder	185
	Chromakeying (Bluebox-Effekt)	189
	Maskeneinsatz	191
	Bewegung ins Spiel bringen	193
	Spuren-Handling	199
5.6	Änderung der Bildqualität / Effekte	200

5.7	Standbilder einbauen.....	206
	Bilderquellen	206
	Bilder als Diashow	206
	Bilder als Präsentationsrahmen.....	207
	Objekte einfügen.....	209
5.8	Mediengeneratoren	211
5.9	Erweiterungen.....	214
	NewBlueFX.....	214
	proDAD Adorage.....	215
	Pixelan.....	216
6	<i>Titel und Texte.....</i>	221
6.1	Fertige Titelvorlagen nutzen.....	222
6.2	Texte und Logos – standhaft und animiert	225
	Einfacher Text	225
	Sonderzeichen einfügen	229
	Texte ein- und ausblenden.....	230
	Roll- und Lauftitel.....	230
	Mehrere Titel.....	234
	Eventlängen automatisch angleichen	235
	Weitere Schriften	237
	Eigene Logos.....	241
	Wasserzeichen einbauen.....	243
6.3	Der Vorspann.....	244
	Text durchscheinen lassen	244
6.4	Texte unterlegen	248
	Hintergrundbilder.....	248
	Animationen mit Eigenmitteln.....	248
	Animationen aus dem Netz.....	248
	Sony Loops.....	249
6.5	Besondere Texte und Sprechblasen	250
	Einfache Bauchbinde	251
	Anspruchsvolle Bauchbinden	253
	Gedanken sind frei	254
6.6	Der Abspann.....	256
	Alles Wichtige im Blick.....	256
	Mit Einzelbildern spielen	258
	Outtakes einbauen.....	259
6.7	Tolle Titel im Eigenbau.....	259
	Titel von Blufftitler.....	260
	Starwars.....	266
7	<i>Sounds und Kommentare</i>	269
7.1	Optimale Tonaufnahme.....	270
7.2	Hintergrundmusik	271
	Musik von Festplatte importieren	271
	Musik von CD einspielen	273
	Musik aussteuern	273
	Lautstärke wiederherstellen.....	276
	Spitzenpegel setzen.....	278
	Audio zuschneiden.....	278

7.3	Geräusche	280
7.4	Kommentare	281
7.5	Ton mit Effekten versehen	282
	Ton abtrennen	282
	Interner Filter	283
	Globale PegelEinstellung	286
	Ton extern bearbeiten	286
	Mehrere Tonspuren	287
	Mittelgelieferte Medien	288
7.6	Sound Forge Audio Studio	288
	Die Arbeitsoberfläche	289
	Programmeinstellungen	290
	Möglichkeiten	290

8 ***Tipps und Tricks***

8.1	Wegeanimationen und Landkarten	294
	Einfache Reiserouten	294
	Reiserouten-Plugin	295
	Freier Routengenerator	299
	Professionelle Reiserouten	299
	Landkarten mit Bildern	301
8.2	Film-Effekte	304
	Als Doppelgänger im Film	304
	Unkenntlich machen	306
	Stopp-Motion-Trick	307
	Freeztime-Effekt	310
	Puzzle-Effekt	313
	Spiegel-Effekt	315
	Tilt-Shift-Effekt	318
	Farbe filtern	319
	Zeit ablaufen lassen	320
8.3	Bluescreen-Effekte	322
	Einfacher Bluescreen	322
	Bluescreen-Animation	324
	Noch mehr Bluebox!	325
8.4	Texte in Szene setzen	326
	Überlagerungs-Titel á la Tagesschau	326
	Buchstaben fliegen	329
	Titel unterstreichen	330
	Das besondere Ende	331
	Mit Bildebenen spielen	332
8.5	Grafische Animationen	334
	Schneller Vorspann als Einleitung	334
	Eine Videowand erstellen	335
	Grafische Ergänzungen	338
	Rahmen	340
	Hintergründe	341

9	<i>Sichern für die Zukunft</i>	343
9.1	Auf Festplatte speichern.....	345
	Bildsequenz (BMP/JPG/PNG/TIF/WDP).....	346
	MainConcept AVC/AAC (MP4).....	346
	MainConcept MPEG-1 (MPG).....	346
	MainConcept MPEG-2 (MPG/M2V/M2T/MPA).....	347
	QuickTime 7 (MOV).....	347
	RealMedia 9 (RM).....	348
	Sony AVC (MP4/M2TS/AVC).....	348
	Video für Wndows (AVI).....	349
	Windows Media Video V11 (WMV).....	349
	Erweitertes Rendern.....	350
9.2	Auf DVD oder Blu-ray-Disk brennen.....	353
9.3	Auf Youtube hochladen.....	356
	Andere Online-Video-Portale.....	357
9.4	Auf Kamera oder tragbarem Gerät speichern.....	358
9.5	Per E-Mail senden.....	365
10	<i>Das Authoring – Ab auf die Scheibe</i>	367
10.1	Die Programmoberfläche.....	369
10.2	Erste Schritte.....	373
10.3	Vorgefertigte Menüs nutzen.....	376
	Vorschau.....	378
	Erstellung.....	380
	Kein DVD-Menü.....	383
10.4	Kapitel bestimmen.....	384
	Kapitelpunkte erstellen.....	384
	Verwaltung der Kapitelpunkte.....	386
10.5	Menüs anpassen.....	387
	Hintergrund wechseln.....	388
	Schaltflächen wechseln.....	388
	Eigenschaften der Menüseite.....	388
	<i>Allgemein</i>	389
	EigenschaftenText.....	391
	Schaltflächeneigenschaften.....	392
	Weitere Objekte einfügen.....	394
10.6	Komplexe Menüs.....	396
10.7	Sonderfälle.....	399

11	<i>Mehr Infos</i>	407
11.1	Internet-Links	408
11.2	Versionsübersicht.....	408
11.3	Übersicht Video-Effekte	408
11.4	Übersicht Audio-Effekte	410
11.5	Übersicht Video-Effekte (Production Suite)	411
11.6	Übersicht Audio-Effekte (Production Suite)	411
11.7	Übersicht Übergang	411
11.8	Übersicht Übergänge (Production Suite).....	412
11.9	Übersicht Mediengeneratoren.....	412
11.10	Übersicht Menü-Motive (DVD Architect)	413
11.11	Übersicht Menü-Schaltflächen (DVD Architect)	414
11.12	Übersicht Menü-Hintergründe (DVD Architect).....	415
11.13	Versionsvergleich	416
11.14	Tastaturkürzel.....	419